赤印 (し)
黒印 (H)一 ― ―― 入射アタンチメント ,|
“
菫
広く、何時どんな所でも適正露出が得られ、 ―に簡単に取fJけられますから、どんなカメ
特にカラーJJ蔵影、夜間でのlム l影の場合には、
可欠のメーターです。
セコニックマイクロクリッ
プオン 136型は、世界
で初めて露出計に超高感14
CdSをオ来
'日
したセコニ /ク
が、その経験と技術を結集
して多し成した高感度クリッ
プオンメーターです。
感た体にCdSを採用した結
果、測l定可能範囲が極めて
でカメラのアクセサリーシュ
ごll用出来ます。
に発141し、E・ Eカメラにも不
高低切換ツマミ
ガイトナンハー
シヤメタ~
スピートロ盛
｀
ノテリー
チエノク点
絞り目盛
ASA目盛
ASA切換ッマミ
DIN目盛
EV(LV)目 1産
E金 (アクセ
サリーシューサ11)
ゼロ調整ネシ
水銀電池ボノクス
しかも′l、]Ч 軽 ITt
ラにでも手llKに
その威力を充分プンシユボタン

●超高感度 CdS使用
●小型中
`litク
リップオンタイプ
。人 ′え吻|,ヽりH :1千々切換
●測定 「い能範pH LV3～ 18(0バンテリーチェメカ ~付
O CdS使用
0人 ′父力|,ヽり‖ :_lF支切換
●入力寸アタ ′チメント付
●ilu定可1ヒ範囲 (ASA 100)
i旬 ‖(ljtt LV 10～ 18
11t,11度 1.V 3-11
● L V H101 LV -3～ 19
0 ASA‖ ャヽ ASA 6～ 1,000
0 DINIIサ離 DIN 6～ 42
0率丈り11盛 FI-32
0シ、 | ターー‖七ヽ 16本 a1/_ン3。不少
●:大きさ 37× 53x24mm(夕ヽイ
● T it 65gr `,
被写体の ｀tiFi■ |11を得る方法には反 11式と人り1式の二つの ′ブ
'去
があります。
「
4功 1式ヒはりk写体に 11つて
'え
嗜」して来る光の JJヽさ (■に度)を測り、人ウトヽは
'kク
ガ本に当っ
ているぅしのリユt=(!【(度)を測ってi山 lL露 l11をツじとする
'ブ
法です。
従って1‖ 'Lりるナ.2J合、反射式では被写体の方に、人吻1式ではカメラの ′Jにメーター受光■|`
を lfりけて‖‖り:ます。どちらのブブ法でもi芭]iレ ′lL`よ
`llら
オします
彎 ‐・ ::
一
メラ
る
力
け
は
む
で
に
式
向
射
方
一人
の - 反射式では被写体の方向にむける

I ASA数値を合わせて下さヽヽ
先ず A S AUJ換ツマミを廻わして ASA窓にフィル
′
、の |よ度放『 1(ASA数 lri)を合わせてドさい ASA震 1`:はノィ 'レノ、の ,「 l li、メーーヵ ― によ ′て違
ヽヽますが、汁 jtt S Sは A S A100、 SSSは 200■ です
ASAグイャ ′しには ASA′ をひ ASA° (ニュー AS
A)がノat=′ tて ,らるのもごさ
｀
いますが、 ASA°
(二 =:一 ASA)は iiヒしてィ(同、力十グ |二於いて使
′l]されるも力で呵内では ASAを御1,tり ljドさぃ
ASA=ASA° (二 , ASA)ヒをお :村 i土 ″)なぃ
iう御注意ドさい
例ぇば、A S A 100ヒ |た
'ら
合、ASA切換ソマミを
,」 して ASA夕 (lrlを写 ilイ i llノ月』 りに /1せてドさヽ
2メーター受光部を被写体に向けて下さい。
I′
′シュボタンを押しますヒ1[,メこが ,充力してオ旨多「 が lllt
オしますか
')、
指 ilの 11それた 1′ 1を 1売んでヽさヽヽ
その 」場合、仕t月
“'芝
(Low)で 11(り切オLるときには [■i
(1い″換ツマミIIよ ′て |:il11度 (High)に合せて下さい
高照度の場 /1には 1旨
'1指
示 ‖ 帯の 11-18(黒数字)、
低 ‖(1度の
'場
合は 3-11(赤数 `I:)を `ll用致します。イi′ メ真では Highに合せて ´)りますか ',スケー ′レ 11の 13を言売Iくりま ■‐ 次に外側のダイヤルを廻して読取った数値 13に、グイヤル |■ にある 3つの三角印のうち中央の印を合せて下さ tヽ .(イ ,11写真参 Π(1) 3.カメラにセットして下さい。グイヤルトに糸ll合わされたシャンタ ~スピ ~ドと絞り(例 F8%る秒)が適正露出ですからそのままカメラにセントしてドさい。又、グイヤ ′レ [1のシャ /タースピードと絞りの判l介せは何れも4 Yl lE露出ですから被写体の状態や嫌 11多意図に 1,てシャンタ ~スピ ~ドを :t｀ くすれば紋りはそオしだけ |;‖ き、絞ればシャンタ ~スピ ~ドは 1星くなります。 4.ライトバリューライトパリューシステムのシャンタ ~イ 」カメラをお持ちの方はライトパリュー数イ直を御利用になると非
常に便利です。(右下写真参照)
t'|1寧1泰
=

2クローズ ・ ァップ
この方法はポートレート、被写体の部分を強調したぃ時、
等に使われます。
こ′)方法で ‖‖る時アク受七例
:カメラ位置からの或はパツクは大して必要ない時測り方
この方法は最も簡単で素早く適正露出が得られる方法で、風景等の撮影に使われます。
マクカ '■ た I`をナ也 |′ 1泉ヒ ||●)ノ)'L′ し′)〕 |〕 ドリ
`二
r,メ }て ,11 て卜さ t, ただ i史タヘヒタセリ千本
:こ向けて
～
か r,ノ ,たが人て露出イ(lL:二なるノ)をド方くため ,す
1旨 ,|のリカ(オした lr:(lll:14)を 1先み収 ,〔 クイヽ ′しを
`」
′,して中りこの i角 |¬ 〕を 14に /tわ l■
r lヾさ、、ィ:)r,オ | ′: シ 1 タス 1■ | ヽ率支', ノ,キ ‖イゃ′)'` 力｀lLIトレアl11 = す
例
1片 fl_')11、 ′1 14
ASAたtl1 100
'トリt′)′`1111:14イ r● ′ 'ι ´L
iぬ 1「 りに|11 1「 8 '2・ 0「
'
この方法は被写体の明暗の差が激しぃ場合 (明るい所は非常に明るく、暗い所は極端に暗い)には最も正しぃ露出が得られます。
先ずタセちif本の力せ1り l吉 6ヒ il‖ r占6をクローズァフ子‖‖lLし、子ぃ ,ォた 1っの中 1出 1に !ll央の i 角印をセ ′卜してドさぃこれは両 /7の平均の 1イ 1をし味しま | ■のノブ法によってポ _トレート等を llll彬するよ場/i、 ′、ィラィト (1せ |り J吉 6)ヒシ、 |¬ ッ (1せ "|(音
“
)の 1ヒを 8:11■ 1勺にするようたを調姉すれば晴芙しぃ写 ltが |ム :′ t表「 更にてヵラー撮影の 1場合には特に
i卜をllK′ メ千本
`:子
りlo cmf、ァ
`li'lrJ(「 [て洲J ′ r卜、、、ノ、14/J‖ [∵ ′:ょィン4t
ノ)'場介 4「1ぃ、f最も人L/Jt折 :1,i
で ,か ,, Ⅲ ,庶 |1141円 ′ :ナ女t、
わけて , そ | =4片 11ヵりitノ t':rl
`二 `|:り t′):′旬ljを
`ト
ノ,1ォ fl LIJ
本ヽ′)ノブッ:〔 ,7111をツt,とし 〔 ドヽt,
3ライトパランス
||:iljう l:ョ 1 12
A S Alti1 lo0
11'り t', rr,i〕 を121:
`卜
′,||′ b
l亀 |:1,7111 1■ r'F56

このライトパランスを4:1以内にするよう′し、11卜けて下さい

1夕」え|よシャドウが9ハイライト13の場合中央のi角印を中|:1の11に合わせます

″」

A S Attfrl loo

l旨ilノ,lltオし , 、 | '′ 9

′ヽイ′イ 1 13

11'りt=●:rr川'111111′,111イ)′,12ろ

‖■11:し
'I11

ド4〔1,;.r'

りlJ‖ ‖tii l´,りf卜::1112り体と卜J 光線ノ)卜,■111i 「|| | ′ 'イl l ll角iた■

(′」場r)(1 ゥ′ |′ ′ブヽ占]けたlriヒli titttヽ子可け■『1′ | |lt t り 11

べ嗜llヽ11口,′メlit l[|),J`嗜l(18%'Iるヒ仮tii l〔 )lrl:lヵ`, ア、1り1最卜'1カ|[11:hL i

tl

11 1LttL

受光部を手前に向ける。
人ウ|アタッチメントをつけました|ッ、

´

■た音卜を被りf本力r。

振オtた111をダイヤルにイトtとるこ.とは,えウすり｀と

`|く

l● Jして■

″メラフ,ソJン、I占Jけま~卜よ旨11ク〉

もし‖″デイ本に

'■

イlけなくてイヽ

「'をベリ1式

=L r,j(■ぃ|

タンチマン|イ
らHケit tイl

バ' :| ｀ヽ

えた部|二人州ア

被写体が遠くて近付けないような場合には、
セコニンクオ票マ■反ウ|イJえをオ,使 |ヽになるか、千
近にある被 ′メ体と1■ 1しようなものを測ったlr三
てヽ 1多してドさヽヽイ∪ll‖ ll'L→ ‐る晰1に
`ま
l‖ る
ものが被'j:体と同した級状態にな r,なければ
ならないことはヱtうまでも″)りません
又、人1勿等は ■のひ r,で ‖llります~
メーターをイ氏‖(1度にしてもJ旨劃ヵill(′ しないよ
うな非常に暗い場合には、 /― ター受光部を
直接光源の方にん]けてィ等′,れたlrlを 101″ して
下さい。
例 ASA… loo
オ旨全卜の振オし …_5(Fl.4,ン
`秒
)
10倍するン
`x10■
■
適正露出 … Fl.4で 1秒
シネ撮影の1場合の測リノJは普j・ rlのカメラの場
合と全く|“ 〕しです。イltし、シネカメラのシャ
ッタースピードは普i Flのカメラと,主って、一
不少H尋
`こ
LJ任:jttj芝力'8 ・ 16・ 32・ 64というコマ
数になっておりますか ′,、ご llt用にをる撮影
機のコマ数に組合わされている級り位で撮影
して下さい。
シネ撮影のうち 8ミリは、イ1殊撮景夕を1余いて
16コマ (%秒)が標準コマ数とされておりま
すから、26秒の対向数 111をシネの紋り値にし
て下さい。

このセコニノクマイクロクリ /
ブオンは水銀電池 (13V)を 1個
使用しております。
この水銀電池はフルスケール (メ
ーターを杯に振らせた状態)に
して約 19o日間保ちますから、普
通
`こ
お使ヽヽいた ′夕けば約 2年間保
ちます。
本体側面にパノテリーチェンカ ~
がついておりますから、ポタンを
押して指針が窓の中の青印の範囲
内か又は青印に接していればよい
わけです。指針がそれより振れな
くなった時には新しい電池 (13V)
と取換えて下さい。
この場合蓋の溝に硬貨を入れ時計
針と反対の方向に回転させると蓋
が外れます。
カメラのアクセサリーシ ,一に取
付けて、クリンフオ :メタヒ
して御使用になる時は同 ■lさオtて
おります 1/14令を写真 Aのにうにア
ーター喪 1‖ 11「1定して下さい
カメラに座金が人 r,ないような場
合には座金を外して適 Jlな位 ilrlに
固
'tし
て下さ tヽ .座令は 1個 ,IJlに
矛多動 111ネます。
また、単体アーターとして使用な
さる時は写真 Bのように座令を取
`ま
すした J人態で使ヽヽますと、より
軽く、携帯に便利です .
A

1.湿気の多い所に長い間放置しないて下さい。
2.60℃ 以 11の高温を与えないで下さい。
3. 急なイ封撃をもえなヽヽでドさい。
4.長い1韻]イlt用しないてしまっておく時には、■ ケースより取出し、桐箱等にシリカグル
(防湿剤)と糸れこ保 rrしてドさぃ。ィllし金属の容器への保存は避けて下さい。
このオ場合
`ま
オく銀 1し ,也もIF4:llしてりりに f呆イrして Fさい。
一死
一
死
上連
士冗
製
発
セコニック
コパル
大阪営業所 :大阪市東区本町2-25 本町ビジネスビル (251)1621～ 3
-8東京サービスステーション新Flビル TEL(269)7al～4
縞辱ご鴛 i■ i藉諄轟噴覆爵予チ蹂負雇[λ 囲に謝』剛
株社〈〓
〈〓
式
式
セコニックマイクt7ク
このメークは 11度に
数 -1也lι こ及_ヽ :‖ 者検任に
万 ―一輸 X途 1等 tiル|ヽヽ
お店にお中出卜ヽい。
リンプオンをお買上げいただき誠に有難度うございました。
合 '11化された 」IS指定工場に於いて、ビスー本から製品に到るまで
合格して製 :7:化され、皆様のお手許にお届け致しております。
で故障致すようなことがございましたら、お買求めいただきました

2.
3.
水銀電池について
露出計を長期間使わない時は水銀電池を取り出して乾燥した
場所に保存して下さい。
水銀電池を電池室に入れる時は接触不良を防止する為に電池
と接点を乾いた布で良く拭いて下さい。
水銀電池や接点に電池のツト気ガスによる白色の粉末が付着す
ることがありますが、接触不良の原因となりますので乾いた
布で良く拭きとって下さい。